CONSTRULITA® LIGHTING AWARDS

QUINTA EDICIÓN, 2020

LINEAMIENTOS Y RECOMENDACIONES

Calendario

Inicio de convocatoria:

28 de noviembre de 2019

Cierre de convocatoria:

07 de febrero de 2020, 11:59 PM -6 UTC

Premiación:

26 de febrero de 2020











ELEGIBILIDAD

Participantes

- CONSTRULITA Lighting Awards es un concurso abierto que invita a participar a los nuevos talentos de distintas disciplinas creativas relacionadas con el mundo de la iluminación.
- Podrán participar arquitectos, diseñadores de interiores, diseñadores industriales, diseñadores de producto, diseñadores de iluminación, ingenieros y cualquier otra área afín.
- No está permitida la participación de empresas fabricantes de productos de iluminación.
- No podrán participar familiares, colaboradores o miembros de las empresas de GRUPO CONSTRULITA.
- · No podrán participar familiares o colaboradores de los miembros del jurado.

Proyectos

- Los proyectos presentados **no deberán haber participado en ninguna edición anterior** de CONSTRULITA Lighting Awards.
- · Los proyectos registrados deberán haberse realizado durante 2018 y 2019.
- Todos los proyectos deben disponer de **material documental** en fotografía o video, este solo es necesario si se trata de iluminación dinámica.
- No es necesario que los equipos especificados en el proyecto sean de alguna marca de GRUPO CONSTRULITA. Puedes registrar tus proyectos aun cuando hayas utilizado productos de otra marca.
- En la categoría Conceptual podrán participar únicamente estudiantes de diseño, arquitectura, ingeniería, iluminación o carreras afines.
- · El registro es **gratuito**, tanto para participantes como para proyectos.

PROCESO DE REGISTRO

- Todos los participantes deberán proveer sus **datos completos** y llevar a cabo la **postulación del proyecto** en <u>www.construlitalighting.com/cla</u>.
- La fecha límite para postular proyectos es el **7 de febrero de 2020 a las 11:59 PM**, hora de la Ciudad de México.
- El proceso de registro de los participantes y los proyectos se realizará únicamente a través del sitio <u>www.construlitalighting.com/cla</u>.
- Los participantes deberán leer y aceptar el <u>aviso de privacidad</u>, el acuerdo de liberación de materiales, la <u>convocatoria</u>, así como el presente documento.

MATERIALES DE REGISTRO

Al concursar en esta convocatoria, los participantes declaran que los proyectos son de su autoría y que poseen los derechos para permitir la distribución y publicación de los materiales relacionados con ellos.

Datos generales del proyecto

- Nombre del proyecto
- · Ciudad y país en el que se ubica
- · Fecha de término del proyecto
- · Persona o despacho encargado del diseño de iluminación
- · Persona o despacho que realizó la arquitectura del espacio
- Descripción del proyecto. Texto breve con un **máximo de 700 caracteres** en el que se destaquen los puntos que requieran primordial atención por parte del jurado. En la primera evaluación se revisará este texto junto a las fotografías y videos del proyecto.

MATERIALES DE REGISTRO

Fotografías

- · Se requiere un mínimo de 5 y un máximo de 10 fotografías por proyecto.
- · Los proyectos que no cuenten con el mínimo de fotografías requeridas, no serán considerados para evaluación.
- · Se permiten archivos en PNG, JPG, JPEG con un peso máximo de 8 MB por imagen.
- · Cada fotografía deberá tener una dimensión mínima a **720 px en alto y ancho**.
- · Todas las fotografías deben estar libres de textos, edición o retoques.
- Se podrán enviar renders y bocetos únicamente para la categoría Conceptual. En el resto de las categorías no serán considerados para evaluación.
- Te sugerimos nombrar tus archivos con el nombre del proyecto y una numeración consecutiva. Ej.: HotelVistaHermosa_1.jpg.

Video

- Los proyectos que cuenten con **iluminación dinámica o programable** deberán enviar un video demostrativo con la finalidad de explicar los efectos de iluminación y su impacto en el espacio que resuelven.
- Se deberá proporcionar una **dirección URL** de alguna plataforma externa donde se encuentre publicado el video. Ej.: YouTube, Vimeo, sitio web del despacho, etc.
- · No se podrán adjuntar archivos de video en la plataforma de registro.
- El video debe estar libre de narraciones, música, subtítulos, edición o cualquier técnica que altere el resultado del efecto de iluminación logrado en el proyecto.

MATERIALES DE REGISTRO

Brief

- · Todos los proyectos deberán contar con un brief.
- En este brief se deberá **describir de manera amplia el proyecto**, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
 - Concepto y objetivo funcional
 - Selección y aplicación de fuentes luminosas
 - Solución estética
 - Grado de innovación
- · El brief deberá tener una extensión máxima de 1 cuartilla.
- A pesar de que no será considerada una extensión mínima para el documento, se sugiere que sea lo más detallado posible, pues esto ayudará a esclarecer cualquier duda que pueda surgir durante la evaluación.
- Se permiten **4 MB como peso máximo** por documento.
- Únicamente se aceptan archivos en formato .PDF.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Todos los proyectos serán entregados a un panel independiente de jueces quienes dictaminarán los mejores proyectos que cumplan con las características requeridas para cada categoría.
- Los proyectos serán considerados por sus **propios méritos** y no se evaluarán el uno contra el otro.
- Los jueces evaluarán los siguientes criterios en cada proyecto: concepto y objetivo funcional, selección y aplicación de fuentes luminosas, solución estética y grado de innovación.
- En caso de ser necesario, los organizadores del concurso se reservan el derecho de cambiar los proyectos de la categoría en la que fueron inscritos.
- Una categoría puede ser declarada como desierta en caso de que ningún proyecto inscrito en ella alcance la puntuación requerida para hacerse acreedor a premiación.
- El jurado mantendrá siempre una visión **imparcial y objetiva**.
- · Las decisiones del jurado son **inapelables**.
- El reconocimiento Favorito del Público será elegido por popularidad a través de una votación del público general en nuestra página. Este reconocimiento no está relacionado con el dictamen del jurado evaluador.

RECONOCIMIENTOS

- El máximo galardón de los CONSTRULITA Lighting Awards es otorgado al proyecto que, por su excelencia, se considere el mejor en iluminación entre los registrados en todas las categorías profesionales.
- El Ganador 2020 obtendrá un tour #LightParadise a Costa Rica. En caso de ser residente de Costa Rica, el destino será México.
- #LightParadise incluye:
 - Vuelo redondo.
 - 3 noches de hotel.
 - Tour guiado.
 - Network con host local.
- · Además, el ganador también obtendrá:
 - \$50,000 pesos en producto Grupo Construlita.
 - 3 cursos de certificación DIAI ux.
- Al elegir un **Ganador de Categoría**, se otorgará un reconocimiento al mejor proyecto dentro de su categoría, el cual será seleccionado por su diseño estético y técnico.
- · El ganador de cada categoría obtendrá:
 - Una biblioteca curada especialmente para cada tipología de espacio o proyecto.
 - \$30,000 pesos en producto Grupo Construlita para las categorías profesionales y \$10,000 pesos para la categoría estudiantil.
 - 1 curso de certificación DIALux para cada categoría.
- El reconocimiento **Favorito del Público** se otorgará gracias a la votación del público general a través de nuestra página.
- · El favorito del público será acreedor a:
 - Luxómetro profesional
 - 1 curso de certificación DIALux.
- Los reconocimientos **no son intercambiables** por su valor monetario o sustituibles por otros premios.
- El evento de premiación será el 26 de febrero de 2020 dentro del marco de Expo Lighting America el área #LightTalks. Te recordamos que debes obtener tu pre-registro a ELA, sin costo, en <u>www.expolightingamerica.com</u>.